



اعتماد  
NCAAA  
T4  
2020

## توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الشعر السعودي
رمز المقرر:	ARL4111
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

## المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٤	د. التدريس والتقييم:
٤	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٤	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٥	و - مصادر التعلم والمرافق:
٥	١. قائمة مصادر التعلم:
٥	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٥	ز. تقويم جودة المقرر:
٥	ح. اعتماد التوصيف

## أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
السنة الرابعة - المستوى الثاني عشر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
الشعر الحديث ١
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

## ٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

## ٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	2
	المكتبة	4
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

## ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

### ١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر جنس الشعر في المملكة العربية السعودية من خلال تاريخ للحركة الأدبية السعودية يضعها في سياق الأدب العربي الحديث والمعاصر، ويرصد اتجاهاتها الإبداعية، وأعلامها، وخصائصها الأسلوبية وآفاقها الدلالية.

### ٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على فنون واتجاهات الإبداع الشعري في المملكة العربية السعودية وعوامل ازدهاره وأبرز أعلامه.

### ٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
ع <sup>١</sup>	1.1 أن يتعرف الطالب/ة على العوامل المؤثرة في نشأة ونهوض الشعر السعودي اجتماعيا وسياسيا وثقافيا.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
ع <sup>1</sup>	أن يستعرض الطالب/ة مراحل تطور الكتابة الشعرية في السعودية.	1.2
ع <sup>3</sup>	أن يتعرف الطالب/ة على فنون وقضايا الشعر السعودي ونماذجه وأعلامه.	1.3
ع <sup>3</sup>	أن يحدد الطالب/ة أهم الظواهر الفنية في الإبداع الشعري في السعودية.	1.4
ع <sup>1</sup>	أن يعرّف الطالب/ة أهم الشعراء السعوديين.	1.5
	المهارات	2
م <sup>1</sup>	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة متمثلاً المعنى .	2.1
م <sup>3</sup>	أن يميز الطالب/ة خصائص الاتجاهات الشعرية.	2.2
م <sup>5</sup>	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص تمثل اتجاهات الشعر السعودي المختلفة .	2.3
م <sup>3</sup>	أن يشرح الطالب/ة أبرز الخصائص الفنية للإبداع الشعري السعودي	2.4
م <sup>4</sup>	أن يحلل الطالب/ة نماذج تمثل الاتجاهات الشعرية في الأدب السعودي.	2.5
	القيم	3
ق <sup>1</sup>	أن يعد الطالب/ة عرضاً لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدماً فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	3.1
ق <sup>4</sup>	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والأدباء في الأدب السعودي.	3.2
ق <sup>3</sup>	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالأدب السعودي في مصادرها ومراجعتها.	3.3
ق <sup>2</sup>	أن يعد الطالب/ة تقريراً عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	3.4
ق <sup>5</sup>	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	3.5
ق <sup>5</sup>	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادراً على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثراً بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	3.6

### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
ساعتان	مقدمات تمهيدية: التعريف بالأدب السعودي، وعلاقته بالأدب العربي الحديث، الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية قبيل قيام الدولة السعودية في طورها الثالث، ثم استعراض نماذج شعرية لتلك المرحلة.	1
4 ساعات	أولاً: الشعر الإحيائي، نمطه المحافظ، نمطه المجدد، مع دراسة مقارنة لسمات الإحياء والتجديد من خلال نماذج شعرية لأعلام النمطين: كالعثيمين والغزالي والصبان.	2
ساعتان	ثانياً: الشعر المراوح بين الإحياء والتجديد: دراسة في تجاور سمات الإحياء والتجديد الرومانسي في شعر محمد حسن عواد وحمزة شحاتة.	3
ساعتان	ثالثاً: الشعر الابتداعي دراسة السمات الرؤيوية والأسلوبية للتجديد في شعر غازي القصيبي.	4
ساعتان	رابعاً: شعراء الثمانينيات: دراسة في السمات الرؤيوية والأسلوبية للتجربة الشعرية لهذه المرحلة من خلال شعر محمد الثبيتي.	5
ساعتان	خامساً: شعراء التسعينيات: دراسة في السمات الرؤيوية والأسلوبية للتجربة الشعرية لهذه المرحلة من خلال شعر صالح بن سعيد الزهراني.	6
ساعتان	سادساً: القصيدة السعودية الحديثة: تقديم نظري للحدائق الشعرية، شعرية العنوان، خصائص البنية اللغوية. شعرية المكان، الصورة الشعرية، التناص وتوظيف التراث، خصائص البنية الإيقاعية.	7
ساعتان	سابعاً: قصيدة النثر.	8
ساعتان	التعريف بأبرز شعراء جيل الشباب من 1425هـ إلى 1440هـ / 2004م إلى 2020م.	9
20	المجموع	

## د. التدريس والتقييم:

### ١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يتعرف الطالب/ة على العوامل المؤثرة في نشأة ونهوض الشعر السعودي اجتماعيا وسياسيا وثقافيا.	العصف الذهني التعليم التقليدي	استراتيجية السؤال المفتوح
1.2	أن يستعرض الطالب/ة مراحل تطور الكتابة الشعرية في السعودية.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة استراتيجية التلخيص
1.3	أن يتعرف الطالب/ة على فنون وقضايا الشعر السعودي ونماذجه وأعلامه.	التفكير الناقد التعليم التعاوني	استراتيجية الألباز التعليمية استراتيجية التلخيص الندوة
1.4	أن يحدد الطالب/ة أهم الظواهر الفنية في الإبداع الشعري في السعودية.	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	الخطأ المقصود الاختبارات الدورية
1.5	أن يعرف الطالب/ة أهم الشعراء السعوديين.	البحث والاكتشاف التعليم التقليدي	استراتيجية الكرسي الساخن المسابقات الخطأ المقصود
2.0	المهارات		
2.1	أن يقرأ الطالب/ة النصوص الأدبية قراءة صحيحة متمثلا المعنى .	التفكير الإبداعي البحث والاكتشاف	السؤال المفتوح
2.2	أن يميز الطالب/ة خصائص الاتجاهات الشعرية.	العصف الذهني التفكير الناقد	تحليل النصوص
2.3	أن يقارن الطالب/ة بين نصوص تمثل اتجاهات الشعر السعودي المختلفة .	التفكير الناقد	التلخيص
2.4	أن يشرح الطالب/ة أبرز الخصائص الفنية للإبداع الشعري السعودي	التفكير الناقد	ورقة عمل
2.5	أن يحلل الطالب/ة نماذج تمثل الاتجاهات الشعرية في الأدب السعودي.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	العصف الذهني التفكير الناقد	إعداد عرض على البوربوينت والقاؤه.
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والأدباء في الأدب السعودي.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالنظريات التي يدرسها في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	العصف الذهني	السؤال المفتوح الخطأ المقصود

## ٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفى.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

## هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

## و - مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة مصادر التعلم:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه د. محمد صالح الشنطي</li> <li>- صالح سعيد الزهراني، شاعرا فهد البقمي</li> <li>- حداثة النص الشعري عبدالله الفيبي</li> <li>- إشكاليات قصيدة النثر في السعودية صالح معيض الغامدي</li> </ul>	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر الحديث في المملكة العربية السعودية خلال نصف قرن عبدالله الحامد</li> <li>- الاتجاه الابتداعي في الشعر السعودي الحديث د. محمد حبيبي</li> <li>- ثقافة الصحراء سعد البازعي</li> <li>- الكتابة خارج الأقواس للسريحي</li> <li>- تشريح النص للغدامي</li> <li>- فصول نقدية في الأدب السعودي الحديث عبدالله الفيبي</li> <li>- الحدائث في الشعر السعودي.. قصيدة سعد الحميديين نموذجاً عبدالله بوهيف</li> <li>- إشكالية المعنى في شعر القصصبي عبدالله العضيبي</li> <li>- قصيدة ما قبل النفط حاتم الزهراني</li> <li>- دواوين الشعراء.</li> </ul>	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> <li>- موقع الجامعة ومكتبتها الرقمية.</li> <li>- موقع الألوكة.</li> <li>- شبكة الفصيح.</li> <li>- الموسوعة الشعرية.</li> <li>- شبكة أوراق أدبية.</li> <li>- مكتبة الإسكندرية.</li> <li>- مكتبة الكونجرس.</li> </ul>	المصادر الإلكترونية
	أخرى

## ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

## ز. تقييم جودة المقرر:

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقييم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

**مجالات التقييم** (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)  
**المقيمون** (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)  
**طرق التقييم** (مباشر وغير مباشر)

## ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ